



**Sandra Thériault**  
Conseillère pédagogique  
Commission scolaire de Montréal  
theriaults@csgm.qc.ca

Chronique

## Vivre la lecture | Professionnel



**Titre**  
L'album jeunesse, un trésor à exploiter, concepts clés et activités pour maximiser le potentiel pédagogique des albums

**Auteure**  
Andrée Poulin  
**Maison d'édition**  
Chenelière Éducation  
**Année**  
2017

### Résumé

L'intention de cet ouvrage n'est pas de vous outiller pour que vous puissiez enseigner à lire à vos élèves, mais plutôt de vous proposer des moyens de leur donner le goût de lire. L'auteure a donc écrit un livre qui parle d'albums et qui présente ce genre littéraire d'abord comme objet de plaisir et ensuite comme source d'apprentissage. La première partie permet de découvrir les grandes richesses de ce genre littéraire et la seconde partie présente 12 albums récents et variés sélectionnés pour leur potentiel ludique et pédagogique. Cet ouvrage offre aux enseignants un véritable coffre aux trésors où puiser d'excellentes idées pour faire de la lecture en classe une expérience incontournable.

### Pistes d'exploration

Pour découvrir l'immense richesse de l'album jeunesse, Andrée Poulin traite dans cet ouvrage des composantes de l'album, de l'art de lire un album pour favoriser l'écoute et stimuler la discussion, de la littératie visuelle et textuelle, et des liens qui les unissent. Elle expose des critères pour la sélection d'albums de qualité et des pistes d'exploitation concrètes en lecture, en écriture et à l'oral, adaptés à tous les cycles. On y retrouve aussi des suggestions pour animer des lectures en classe, des analyses du texte et des illustrations, des entrevues inédites avec les créateurs et des activités clés en main.

### Intérêt particulier

L'ouvrage vous donne des outils pour lire l'album en profondeur, propose des activités intéressantes pour permettre à l'élève d'en exploiter toute la richesse et mieux l'intégrer dans vos pratiques de lecture en classe. Il y a une trentaine de fiches reproductibles, à imprimer ou à projeter, pour animer vos activités de lecture et d'écriture permettant aux élèves de mieux exploiter la littérature jeunesse à travers divers contextes pédagogiques ludiques.



**Titre**  
Les ateliers de lecture et d'écriture au quotidien

**Auteure**  
Nancie Atwell (adaptation  
Sophie Gagnon-Roberge avec la  
collaboration d'Yves Nadon)  
**Maison d'édition**  
Chenelière Éducation  
**Année**  
2017

### Résumé

Dans ce livre, l'auteure nous aide à mieux comprendre ce que sont les éléments de base de la lecture et de l'écriture pour les élèves de 9 à 14 ans. On nous propose les meilleures planifications pour créer et réaliser des ateliers de lecture et d'écriture : des attentes, de la modélisation, des exemples, des choix, des ressources, des règles à suivre et des conseils. Il y a aussi des mises en garde et des pistes de réflexion, de planification, d'observation et de discussion. Nancie Atwell donne ses meilleurs conseils et ses stratégies gagnantes pour que les élèves lisent avec plaisir et compréhension, en plus d'aspirer à produire des textes efficaces.

### Piste d'exploration

Le livre présente des méthodes détaillées en explicitant les essentiels pour organiser et lancer un atelier en lecture ou en écriture en classe, précise les minileçons et propose des fiches reproductibles pertinentes. On donne plusieurs exemples de textes d'élèves à utiliser comme modèles. L'auteure suggère des stratégies pour assurer le bon déroulement des rencontres d'écriture ainsi que des techniques pour s'entretenir avec les lecteurs. Cet ouvrage peut convenir aux enseignants débutants comme aux plus expérimentés avec les ateliers de lecture et d'écriture.

### Saviez-vous que?

Les éditions Chenelière Éducation ont produit une collection, *Les ateliers d'écriture*, qui présente les fondements et les pratiques de l'atelier d'écriture. Ces ouvrages pourraient vous permettre de mieux comprendre les principes et les méthodes qui sous-tendent un enseignement de qualité avec la structure des ateliers et des minileçons. On y propose des conseils très utiles sur l'organisation de la classe et de la routine quotidienne, le suivi, la progression de l'élève ainsi que le soutien à offrir. Voici une suggestion pour mieux apprécier l'ouvrage ci-haut suggéré. De plus, les ateliers d'écriture ont fait l'objet du dernier dossier de la revue *Vivre le primaire* (été 2017).

Chronique | Vivre la lecture

Vivre le primaire | automne 2017